**Уважаемые родители и дети!**

**ДООП «Народные инструменты» - 3,4,7 лет обучения**

**Дистанционное обучение по предмету «Баян, Аккордеон»**

**Готовимся к промежуточной аттестации по предмету, играем произведения, которые готовите с преподавателями на конец года, для ориентира вам общие требования, а также ссылки на интересные видео, рекомендованные к просмотру, успехов!**

**Связь держите с преподавателями через средство коммуникации, которое согласовано между вами!**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Наполняемость урока | Подготовка к аттестации |
| 1/3 класс | 1.Работа над основными приёмами звукоизвлечения, развитием технических навыков. 2. Гамма до мажор отдельно каждой рукой в одну октаву (штрихами non legato, legato, staccato). Хроматическая гамма правой рукой в одну октаву (без нотной записи, как упражнение). 3.Музыкальные термины: non legato, legato, staccato, piano, forte, mezzo piano, mezzo forte, crescendo, diminuendo. 4.Чтение с листа простых детских попевок: Лошадка. Василёк. Как под горкой, под горой. | **Промежуточная аттестация (Академический концерт):** 3 разнохарактерных произведения |
| 2/3 класс | 1.Работа над фразировкой, нюансировкой.  2.Гаммы До, Соль, Фа, мажор отдельными руками в одну октаву, метроритмическими группировками (четверти, восьмые).  3.Буквенное обозначение звуков:  С-до, Д-ре, Е-ми, F-фа, G-соль, А-ля, Н-си, В-си бемоль. 4. Чтение с листа детских песенок: Маленькая ёлочка. Частушка. А.Филиппенко « Цыплятки». | **Промежуточная аттестация (Академический концерт):** 3 разнохарактерных произведения |
| 3/3 класс | 1.Анализ формы исполняемых музыкальных произведений и средств выразительности в этих произведениях, используемых композитором.  2.Мажорные гаммы в тональностях до 3-х знаков в ключе отдельными руками штрихами non legato, legato, staccato в метроритмической системе – дуоли, триоли. Гамма До мажор двумя руками вместе.  3. Музыкальные термины:  Обозначения быстрых темпов: Allegro, Presto, Vivo;  обозначения умеренных темпов: Allegretto, Moderato, Andantino; Andante  обозначения медленных темпов: Adagio, Lento, Grave. 4. Чтение с листа двумя руками пьес, ниже на 1-2 класса. (Д. Кабалевский «Маленькая полька». РНП «Во саду ли, в огороде»). | **Экзамен:** 3 разнохарактерных произведения |
| 1/4 класс | 1.Работа над основными приёмами звукоизвлечения, развитием технических навыков. 2. Гамма до мажор отдельно каждой рукой в одну октаву (штрихами non legato, legato, staccato). Хроматическая гамма правой рукой в одну октаву (без нотной записи, как упражнение). 3.Музыкальные термины: non legato, legato, staccato, piano, forte, mezzo piano, mezzo forte, crescendo, diminuendo. 4.Чтение с листа простых детских попевок: Лошадка. Василёк. Как под горкой, под горой. | **Промежуточная аттестация (Академический концерт):** 3 разнохарактерных произведения |
| 7/7 класс | 1.Анализ строения и особенности крупной формы. Анализ полифонического произведения. 2.Все мажорные гаммы двумя руками в метроритмической системе: дуоли, триоли, квартоли. Аккорды тонического трезвучия и его обращения. Все минорные гаммы (3 вида) разными штрихами и ритмическими рисунками. 3. Музыкальные термины: Агогические оттенки. Медленные, умеренные и быстрые темпы. Обозначения характера. 4. Чтение с листа двумя руками пьес, ниже на 2-3 класса. (РНП «Светит месяц», РНП «Коробейники», В.Моцарт «Полонез» ). | **Экзамен:** 4разнохарактерных произведения |
| **Приложение:**  ссылки для слушания | Исполнители:  Баянисты  1. Юрий Медяник  [https://youtu.be/3UtAmSw1CLo](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2F3UtAmSw1CLo)  [https://youtu.be/pDgWT99uaJ0](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FpDgWT99uaJ0)  [https://youtu.be/2RlEQe-a3BA](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2F2RlEQe-a3BA)  [https://youtu.be/d0vuKJ\_xHMY](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2Fd0vuKJ_xHMY)  2. Айдар Салахов  [https://youtu.be/xi3q8tnQ3YM](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2Fxi3q8tnQ3YM)  [https://youtu.be/DBlK24MwxjI](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FDBlK24MwxjI)  [https://youtu.be/sq2-jlHJC6w](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2Fsq2-jlHJC6w)  [https://youtu.be/TeFcdKvtlNw](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FTeFcdKvtlNw)  [https://youtu.be/Tep0zl\_LnGA](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FTep0zl_LnGA)  3. Фридрих Липс  [https://youtu.be/JQs3QVSGbTM](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FJQs3QVSGbTM)  [https://youtu.be/KlsZUw5Rzi8](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FKlsZUw5Rzi8) [https://www.youtube.com/watch?v=FbJtUUQqtEo](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DFbJtUUQqtEo) [https://www.youtube.com/watch?v=EopHb6oUbxo](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DEopHb6oUbxo)  Аккордеонисты:  1. Никита Власов [https://www.youtube.com/watch?v=sk0\_aXJ4Nzc](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dsk0_aXJ4Nzc) [https://www.youtube.com/watch?v=As92mv9XKOc](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DAs92mv9XKOc) [https://www.youtube.com/watch?v=SjKwdp1mOcY](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DSjKwdp1mOcY) [https://www.youtube.com/watch?v=8\_ui9JmVWf0](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D8_ui9JmVWf0) [https://www.youtube.com/watch?v=AJ4N7dApeBw](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DAJ4N7dApeBw) 2. Александр Поелуев [https://www.youtube.com/watch?v=6Rr\_A6gtnKA](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D6Rr_A6gtnKA) [https://www.youtube.com/watch?v=If5Rdg0dgSw](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DIf5Rdg0dgSw) [https://www.youtube.com/watch?v=eBVcMbdFjQY](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DeBVcMbdFjQY) [https://www.youtube.com/watch?v=Ixkgc7EY6h4](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DIxkgc7EY6h4) 3. Валерий Ковтун [https://www.youtube.com/watch?v=F1grQZZEjJI](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DF1grQZZEjJI) [https://www.youtube.com/watch?v=yK9-9rh82Uk](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DyK9-9rh82Uk) [https://www.youtube.com/watch?v=juY2maAoJeY](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DjuY2maAoJeY) [https://www.youtube.com/watch?v=f3hnPIdSyr8](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Df3hnPIdSyr8) | **Рекомендации:** предлагать обучающимся после прослушивания письменно ответить на вопросы:  1.Какой исполнитель понравился?  2.Какое произведение этот исполнитель играл?  3.Описать характер, образ музыкального содержания произведения.  4.Определить форму и жанр произведения. |